

CEA M M É T I E R S  
D E S M É T I E R S

TECHNICIEN SUPÉRIEUR  
AUDIOVISUEL OPTION  
SON, OPTION MONTAGE

T E C H N I Q U E S  
T E C H N I Q U E S

RÉGISSEUR  
GÉNÉRAL

LICENCE PROFESSIONNELLE  
SYSTÈMES AUDIOVISUELS  
NUMÉRIQUES

RÉGISSEUR LUMIÈRE,  
PLATEAU, SON,  
VIDÉO

D U S P E C T A C L E  
D U S P E C T A C L E

TECHNICIEN  
LUMIÈRE

DOCUMENTALISTE  
MULTIMÉDIAS

V I V A N T E T D E  
V I V A N T E T D E

LICENCE PROFESSIONNELLE  
ADMINISTRATION DE RÉSEAUX  
SCÉNIQUES

L ' A U D I O V I S U E L  
L ' A U D I O V I S U E L

la filièrē  
CENTRE NATIONAL DE FORMATION  
CFASVA

# 12 FORMATIONS AUX MÉTIERS DU SPECTACLE ET DE L'AUDIOVISUEL.

EN ALTERNANCE, L'APPRENTI  
SERA FORMÉ PAR LES MEILLEURS  
INTERVENANTS AU CFASVA &  
MIS EN SITUATION PROFESSIONNELLE  
DANS SON ENTREPRISE.  
UN PARCOURS D'EXCELLENCE  
À LA FOIS DIPLOMANT ET QUALIFIANT  
PLÉBISCITÉ PAR LA PROFESSION.

## NOS DOUZE FORMATIONS

### 8 FORMATIONS EN SPECTACLE VIVANT

#### en partenariat avec le CFPTS

- Technicien lumière
- Régisseur lumière
- Régisseur plateau
- Régisseur son
- Régisseur vidéo
- Licence professionnelle  
Administration de Réseaux Scéniques
- Régisseur général
- **NOUVEAU !**  
Administrateur de spectacle vivant

### 4 FORMATIONS EN AUDIOVISUEL

#### en partenariat avec INA sup

- Technicien supérieur audiovisuel – option Son
- Technicien supérieur audiovisuel – option  
Montage
- Licence professionnelle  
Systèmes Audiovisuels Numériques
- Documentaliste multimédias

## NOS FORMATIONS ET LES MÉTIERS AUXQUELS ELLES PRÉPARENT

### SPECTACLE VIVANT

#### Technicien lumière

Certification RNCP\* de niveau 4 (Eu)

→ technicien lumière d'accueil, de compagnie, de tournées, d'événementiels ou de prestations.

#### Régisseur lumière

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ technicien lumière, poursuiveur, pupitreur, électricien, chef électricien, régisseur lumière, concepteur lumière.

#### Régisseur plateau

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ technicien plateau, technicien de scène, machiniste, cintrier, chef machiniste, régisseur plateau, régisseur de scène.

#### Régisseur son

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ backliner, technicien son, régisseur son, sonorisateur.

#### Régisseur vidéo

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ régisseur ou technicien vidéo-image de spectacle

#### Licence professionnelle informatique

##### Administration de réseaux scéniques

Diplôme d'État de niveau 6 (Eu)

→ administrateur de réseaux scéniques, régisseur spécialisé en technologie numériques, administrateur systèmes et réseaux, responsable informatique d'un lieu de spectacle

#### Régisseur général

Certification RNCP\* de niveau 6 (Eu)

→ régisseur général de tournée, de compagnie, de structure ou d'événementiel, régisseur technique, régisseur de production...

### NOUVEAU !

#### Administrateur de spectacle vivant

Diplôme d'école CFPTS

→ administrateur de spectacle, administrateur général, administrateur délégué, administrateur de compagnie, administrateur/chargé de production...

### AUDIOVISUEL

#### Technicien supérieur audiovisuel – option Son

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ assistant son, opérateur de prise de son, technicien son, monteur son, mixeur, podcaster audio.

#### Technicien supérieur audiovisuel – option Montage

Certification RNCP\* de niveau 5 (Eu)

→ assistant monteur, monteur (TV, cinéma, web). Possibilité d'évoluer vers d'autres métiers associés (réalisateur, motion designer, concepteur de réalité virtuelle...)

#### Licence professionnelle informatique

##### Systèmes Audiovisuels Numériques (SAN)

Diplôme d'État de niveau 6 (Eu)

→ responsable d'exploitation des équipements informatiques de production et diffusion, responsable de l'administration de réseaux informatiques pour l'audiovisuel numérique, responsable qualité d'une régie de production, responsable de la maintenance et de l'administration des serveurs numériques de production et de diffusion, opérateur trafic, chef de car, chef d'équipement, assistant chef de projet d'ingénierie...

#### Documentaliste multimédias -

##### Gestionnaire de médias et de données

Certification RNCP\* de niveau 6 (Eu)

→ documentaliste tous supports, chercheur, iconographe, community manager, responsable de fonds sonores, chargé de numérisation de fonds audiovisuels, chargé d'éditorialisation de contenus multimédias.

\* Répertoire National des Certifications Professionnelles

## QUELLES SONT LES 3 CONDITIONS D'ADMISSION ?

1. Avoir le baccalauréat ou un des diplômes requis pour la formation concernée.
2. Satisfaire aux épreuves de sélection selon les formations :
  - sélection sur dossier et/ou épreuves écrites,
  - entretien de motivation.
3. Signer avec une entreprise du secteur un contrat d'apprentissage comprenant la durée de la formation avant l'âge de 30 ans.

## OÙ ET COMMENT SE DÉROULE LA FORMATION ?

Elle se déroule en alternance selon un calendrier pré-établi :

→ dans l'entreprise, sous la tutelle d'un maître d'apprentissage.

→ sur les sites pédagogiques du CFA :

- au CFPTS à Bagnolet et Pantin pour le spectacle vivant
- à l'Ina à Bry-sur-Marne, ou à l'Université Gustave Eiffel (Marne-la-Vallée) pour l'audiovisuel.

## QUELLE EST LA DURÉE DE LA FORMATION ET CELLE DU CONTRAT ?

Les formations du CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel se déroulent sur 24 mois, 18 mois pour la formation Régisseur Général, et 12 mois pour les licences professionnelles et les formations Administrateur de spectacle vivant et Documentaliste multimédias. Le contrat d'apprentissage est un CDD dont la durée doit couvrir intégralement la période de formation.

---

Au CFASVA, les apprentis côtoient des intervenants formateurs et des stagiaires de formation continue qui sont tous par ailleurs des professionnels en activité : un atout incomparable pour la construction d'un réseau professionnel. Le CFASVA possède un taux d'insertion professionnelle de plus de 90 %.

---

## QUI FINANCE L'APPRENTISSAGE ? QUELLE RÉMUNÉRATION POUR L'APPRENTI ?

La formation est gratuite et rémunérée pour le jeune en apprentissage. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti.

Le coût de la formation est entièrement pris en charge par les OPCO des entreprises d'accueil via le CFA.

### Rémunération secteur privé / secteur public

Âge	18 à 20 ans	21 ans et +
1 <sup>ère</sup> année	43%	53 % du SMIC
2 <sup>e</sup> année	51%	61 % du SMIC

## CFA / APPRENTIS / ENTREPRISES : UN APPORT MUTUEL

L'apprenti est un salarié de l'entreprise. À ce titre, il bénéficie de l'ensemble des avantages existants dans son établissement. En tant que salariés, les apprentis font cause commune avec leur entreprise et peuvent se voir confier de vrais projets.

Ils peuvent assumer des missions de production ponctuelles et des travaux réguliers. Leur réussite professionnelle est aussi fondamentale pour l'obtention de leur diplôme ou de leur titre professionnel. L'expérience acquise en entreprise est prise en compte dans la formation au CFA et, inversement, l'enseignement en CFA est mis en pratique en entreprise.

Le CFA est le coordinateur des deux dynamiques de formation. Il met en place des outils de suivi pour accompagner l'apprenti et permettre à l'entreprise et au centre de formation une évaluation commune.

## LES ENTREPRISES PARTENAIRES

Le CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel est en partenariat avec de nombreuses entreprises du secteur qui accueillent des apprentis : des entreprises artistiques et culturelles (théâtre, musique, danse, cirque, festivals, arts de la rue) ; des lieux de production et de diffusion du spectacle vivant ; des salles de spectacle, de congrès, de séminaire ; des entreprises prestataires du spectacle, de l'audiovisuel et de l'événementiel ; des producteurs, diffuseurs de cinéma, radio, TV, audiovisuel ; des entreprises de loisirs... et plus largement toutes les entreprises qui sont concernées par l'organisation de manifestations et/ou disposant de services audiovisuels.

D'autres entreprises nous accompagnent en prêtant des équipements et matériels.

Plus d'informations sur notre site  
[www.cfa-sva.com](http://www.cfa-sva.com)

## NOUS CONTACTER

### POUR EN SAVOIR PLUS

[contact@cfa-sva.com](mailto:contact@cfa-sva.com)

[www.cfa-sva.com](http://www.cfa-sva.com)

01 48 97 25 16