

# LICENCE PROFESSIONNELLE

MENTION MÉTIERS DE L'INFORMATIQUE : ADMINISTRATION & SÉCURITÉ DES SYSTÈMES ET DES RÉSEAUX

## SYSTÈMES AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES

### SESSION 2020-2021

EN PARTENARIAT AVEC INASUP ET L'UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL



#### FORMATION EN ALTERNANCE

#### DURÉE

1 an en contrat d'apprentissage  
dont 511 h d'enseignement

#### EFFECTIF

20 participants

#### PUBLIC

##### PRÉREQUIS

Avoir moins de 30 ans et être titulaire ou en cours d'obtention d'un bac + 2 (DUT, BTS, DEUST...) d'un secteur adapté à la spécialité et plus particulièrement : BTS Audiovisuel options « Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements », « Métiers du Son » ; BTS « Systèmes Numériques » options « Électronique et Communications » et « Informatique et Réseaux » ; DUT des spécialités « Génie Electrique et Informatique Industrielle » et « Réseaux et Télécommunications » ou diplômes ou titres homologués (niveau III) d'État et V.A.E.

##### SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE REQUIS

Bon niveau technique dans les domaines de l'audiovisuel ou de l'électronique ou de l'informatique et des réseaux, capacités d'autonomie et d'organisation, aptitude à gérer le temps et le stress, aptitude à résoudre des problèmes, curiosité par rapport aux évolutions des technologies numériques, esprit d'initiative et sens des responsabilités.

#### CONTEXTE PROFESSIONNEL

##### FONCTION DU DIPLÔMÉ LICENCE PROFESSIONNELLE « SYSTÈMES AUDIOVISUELS NUMÉRIQUES »

Le professionnel participe à l'installation et à l'administration des systèmes informatiques et des réseaux audiovisuels numériques. Il veille au respect des critères de qualité, à la disponibilité et à la sécurité de ces systèmes.

#### MÉTIERS PRÉPARÉS

Responsable d'exploitation des équipements informatiques de production et diffusion, responsable de l'administration de réseaux informatiques pour l'audiovisuel numérique, responsable qualité d'une régie de production, responsable de la maintenance et de l'administration des serveurs numériques de production et de diffusion, opérateur trafic, chef de car, chef d'équipement, assistant chef de projet d'ingénierie.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉ

Audiovisuel « broadcast », nouveaux médias numériques

#### STRUCTURES

Chaînes de télévision, prestataires de services audiovisuels, concepteurs fabricants de systèmes audiovisuels, revendeurs intégrateurs de systèmes audiovisuels, diffuseurs.

#### OBJECTIF DE LA FORMATION

Être capable de gérer les équipements informatiques dédiés aux applications audiovisuelles numériques et de participer à la conception, l'intégration, l'administration et au support de systèmes audio et vidéo numériques complexes.

## LA FORMATION

### CONTENU

#### UE 1 – Enseignements généraux

- Économie-Gestion
- Anglais
- Projet professionnel personnalisé
- Gestion de projet
- Communication

#### UE 2 – Technologie des équipements audio et vidéo

- Module de mise à niveau (« Bases théoriques audio et vidéo » ou « Bases d'algorithmique et de programmation »)
- Technologies audiovisuelles numériques
- Gestion et administration des médias

#### UE 3 – Techniques informatiques audiovisuelles

- Architectures informatiques et systèmes de stockage
- Installation et administration des systèmes
- Bases de données

#### UE 4 – Contrôle qualité et diffusion audiovisuelle

- Contrôle qualité
- Diffusion et distribution des médias

#### UE 5 – Réseaux et sécurité

- Réseaux
- Sécurité des systèmes et réseaux

#### UE 6 – Projets tutorés

- Projet « simulation d'une chaîne média »
- Projet en entreprise :
  - défini par l'entreprise et validé par l'équipe pédagogique
  - réalisé en entreprise
  - rapport et soutenance devant jury

#### UE 7 – Présence en entreprise

- Rapport d'activité en entreprise
- Soutenance devant jury

### Équipements et matériel technique

Salles de cours équipées de vidéo projecteur, amphithéâtre HD, laboratoires informatiques, laboratoires audiovisuel numérique HD et UHD, laboratoire transmission diffusion.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours, travaux dirigés, travaux pratiques en petits groupes, projets, travaux de recherche et de synthèse avec présentations écrites et orales, visites d'entreprises

### ÉVALUATION DES ACQUIS

Contrôle continu, soutenances de projet tutoré et de rapport d'activité

### VALIDATION

Licence professionnelle « Métiers de l'informatique : administration et sécurité des systèmes et des réseaux – Parcours Systèmes Audiovisuels Numériques » délivrée par l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée (UPEM)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidatures se font en ligne sur le site de l'Université Gustave Eiffel

### CONDITIONS D'ADMISSION DÉFINITIVE

Satisfaire aux présélections sur dossier et aux entretiens d'évaluation. Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 1 an avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation.

### COÛT PÉDAGOGIQUE

La formation est gratuite et rémunérée pour le jeune en apprentissage. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti. Le coût de la formation est financé par une subvention du Conseil Régional d'Ile-de-France. Le coût résiduel est à la charge de l'entreprise, par le versement de la taxe d'apprentissage au CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel, pendant la durée du contrat.

### RYTHME D'ALTERNANCE

À mi-temps pendant les 6 premiers mois selon le rythme approximatif suivant : 2 semaines en formation – 2 semaines en entreprise sur les 3 premiers mois / 4 semaines – 4 semaines sur les 3 mois suivants. Puis à temps plein en entreprise jusqu'à la fin du contrat (sauf une semaine de cours en juin).

### ENTREPRISES AYANT DÉJÀ RECRUTÉ DES APPRENTIS

Pour connaître la liste des entreprises ayant déjà recruté des apprentis, consulter le site internet du CFA : [www.cfa-sva.com](http://www.cfa-sva.com)

## LIEUX DE LA FORMATION

INAsup (Bry-sur-Marne, 94) et Université Gustave Eiffel (Champs-sur-Marne, 77)

## CALENDRIER

### DATES D'INSCRIPTION

Du 6 avril au 29 mai 2020

### PORTES-OUVERTES

Samedi 29 février 2020 à l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée  
Samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à l'Ina

### ÉPREUVES DE SÉLECTION

Juin 2020

### RENTRÉE

Octobre 2020