

# DIPLÔME INA TECHNICIEN SUPÉRIEUR AUDIOVISUEL OPTION SON SESSION 2022-2024

EN PARTENARIAT AVEC INA sup



## FORMATION EN ALTERNANCE

### DURÉE

2 ans en contrat d'apprentissage  
dont 1407 h en centre de formation

### EFFECTIF

12 participants

## PUBLIC

### PR EQUIS

Avoir moins de 30 ans et être titulaire  
ou en cours d'obtention d'un baccalauréat :

→ Deux spécialités au choix obligatoires  
parmi les 5 suivantes :

Arts – Mathématiques –

Numérique et sciences informatiques –

Sciences de l'ingénieur – Physique-chimie

→ Jusqu'en 2020 : bac S, STI2D

Ou :

→ MANCAV (classe post-bac de mise à niveau  
cinéma-audiovisuel)

→ DAEU B

→ Candidats issus de la Classe Alpha :

Diplôme INA – option poursuite d'études

## PROFILS SOUHAITÉS

Bon niveau de culture générale et artistique, bon  
niveau en mathématiques et en physique, sensibilité  
musicale, intérêt pour les techniques et leurs  
 volutions, adaptabilité, créativité personnelle,  
aptitude à gérer le temps et le stress. Mémoire  
et raisonnement logique, aptitude à résoudre  
les problèmes. Bonne capacité d'organisation,  
ouverture d'esprit et aptitude à travailler en équipe.

## CONTEXTE PROFESSIONNEL

### FONCTION DU TECHNICIEN SON

Le technicien supérieur son a la charge, lors de productions  
audiovisuelles, de la captation sonore, du montage son,  
du mixage, de l'illustration et de la diffusion sonores.

## MÉTIERS PRÉPARÉS

Assistant son, opérateur de prise de son, technicien son,  
monteur son, mixeur, podcaster audio.

## SECTEURS D'ACTIVITÉ

Production audiovisuelle, production audio,  
production multimédia,  v nementiel, jeu vidéo .

## STRUCTURES

Sociétés de production, prestataires de services  
(postproduction, sonorisation), diffuseurs TV, Web  
et radiodiffuseurs, structures culturelles, services de  
communication audiovisuelle de grandes entreprises  
ou d'établissements publics.

## OBJECTIF DE LA FORMATION

 tre capable de mettre en œuvre, régler  
et exploiter les appareils et équipements nécessaires  
  la captation sonore, au montage son, au mixage,  
  l'illustration et à la diffusion sonores lors  
de productions audiovisuelles.



## LA FORMATION

### CONTENU

#### Culture audiovisuelle et artistique

Étude de productions et d'œuvres des domaines de l'écrit, de l'image fixe ou animée, du son, de l'audiovisuel en prenant en compte leurs évolutions récentes et/ou actuelles (médias émergents).

#### Culture audio

Culture musicale et sonore. Notions d'écoute et de psychoacoustique.

#### Anglais

Préparation à un test international (type TOEIC...) Compréhension et production orales et écrites associées à la technique et la culture audiovisuelles.

#### Économie, gestion et droits de l'audiovisuel

Administration de projets audiovisuels, dispositifs de financement et marchés en France et à l'étranger. Gestion, droits, statuts et entités associés aux métiers d'audiovisuel.

#### Sciences appliquées

Mathématiques et physique. Compréhension des principes scientifiques mis-en-jeu dans les dispositifs utilisés.

#### Informatique appliquée

Étude du fonctionnement et paramétrage des dispositifs utilisés (systèmes informatiques, réseau, matériels, logiciels, workflow...).

#### Technologie audio

Étude technologique des systèmes et matériels audionumériques et analogiques.

#### Pratiques professionnelles

Mise en œuvre pratique des différents processus liés à une production audiovisuelle sous forme de projets réalisés tout au long du cursus.

#### ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIEL TECHNIQUE

Laboratoire informatique (1 poste par étudiant), 6 cellules de montage / mixage Protocols, studios de prise de son et de postproduction en multicanal, salle d'écoute multicanal, plateau, matériel de reportage.

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le dispositif de l'alternance permet d'établir un lien entre les enseignements académiques et les pratiques professionnelles. En entreprise, l'apprenti est suivi par un maître d'apprentissage. À l'INA, des formateurs expérimentés encadrent des cours théoriques, des projets pratiques et des ateliers spécialisés.

## ÉVALUATION DES ACQUIS

Contrôle continu et évaluation des projets en cours de formation.

Évaluation finale devant un jury de professionnels.

### VALIDATION

Diplôme INA de Technicien supérieur audiovisuel – option son. Certification professionnelle enregistrée au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), niveau 5 (bac+2). N° de certification : RNCP 19194.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font en ligne sur le site du CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel entre le 17 janvier et le 4 avril 2022 en joignant les documents suivants en version numérique : copie des diplômes obtenus, relevés de notes des diplômes obtenus, copie des bulletins trimestriels de 1<sup>re</sup> et terminale, CV, lettre de motivation rédigée avec un traitement de texte, tout document attestant d'une pratique ou d'un stage dans le domaine en question, une photo d'identité.

### CONDITIONS D'ADMISSION DÉFINITIVE

Satisfaire aux présélections sur dossier, au test de connaissances et à l'entretien de motivation. Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 2 ans avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation.

### COÛT PÉDAGOGIQUE

La formation est gratuite et rémunérée pour le jeune en apprentissage. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti. Le coût de la formation est entièrement pris en charge par les OPCO des entreprises d'accueil via le CFA.

### RYTHME D'ALTERNANCE

3 semaines en entreprise, 3 semaines en formation.

### ENTREPRISES AYANT DÉJÀ RECRUTÉ DES APPRENTIS

Pour connaître la liste des entreprises ayant déjà recruté des apprentis dans le cadre de nos formations, consulter le site internet du CFA : [www.cfa-sva.com](http://www.cfa-sva.com)

## LIEUX DE LA FORMATION

INA sup (Bry-sur-Marne, 94)

## CALENDRIER

### DATES D'INSCRIPTION

Du 17 janvier au 4 avril 2022

### PORTES-OUVERTES

Samedi 29 janvier 2022 à INA Sup

### ÉPREUVES DE SÉLECTION

Du 2 au 6 mai 2022

### RENTRÉE

Septembre 2022