

RÉGISSEUR DE SPECTACLE OU TECHNICIEN AUDIOVISUEL OPTION SON

DEUX FORMATIONS SON MENANT   DES MÉTIERS DIFFÉRENTS

Attention, les formations « Régisseur de spectacle option son » et « Technicien supérieur audiovisuel option son » proposées par le CFA SVA ne préparent pas aux mêmes métiers et ne concernent pas le même secteur d'activité.

Nous vous invitons à lire attentivement ce document afin de vous orienter, en fonction de votre profil et de vos objectifs professionnels, vers la formation la plus adaptée.

RÉGISSEUR DE SPECTACLE OPTION SON EN PARTENARIAT AVEC LE CFPTS

FONCTIONS DU RÉGISSEUR SON

Le régisseur son est responsable de la préparation, du montage, du réglage, de l'exploitation et du démontage des matériels et équipements de sonorisation nécessaires à un projet de spectacle,  v nement et/ou manifestation. Il est aussi en charge de la maintenance courante et de l'entretien des matériels et équipements scéniques.

MÉTIERS PRÉPARÉS

Régisseur son, sonorisateur, exploitant façades et retours, technicien du son...

SECTEURS D'ACTIVITÉ

Spectacle vivant (concert, théâtre, danse, opéra, musique, cirque, arts de la rue...) et  v nementiel.

TYPES D'ENTREPRISES

Lieux de diffusion et création en spectacle vivant (salles de concert, opéras, théâtres, centres culturels, salles de musiques actuelles...), entreprises prestataires de service en sonorisation, compagnies de théâtre et de danse, groupes de musique, tourneurs, festivals, parcs de loisirs...

TECHNICIEN SUPÉRIEUR AUDIOVISUEL OPTION SON EN PARTENARIAT AVEC INA sup

FONCTIONS DU TECHNICIEN SUPÉRIEUR AUDIOVISUEL SON

Le technicien audiovisuel supérieur son a la charge, lors de productions audiovisuelles, de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration et de la diffusion sonores.

MÉTIERS PRÉPARÉS

Assistant son, opérateur de prise de son, technicien son, monteur son, mixeur, podcaster audio.

SECTEURS D'ACTIVITÉ

Production audiovisuelle, production audio, production multimédia,  v nementiel, jeu vidéo.

TYPES D'ENTREPRISES

Sociétés de production, prestataires de services (postproduction, sonorisation), diffuseurs TV, Web et radiodiffuseurs, structures culturelles, services de communication audiovisuelle de grandes entreprises ou d'établissements publics.