

la filièrè

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CFASVA

Les résultats

apprentissage – spectacle vivant

TAUX DE RÉUSSITE, D'EMPLOI ET D'INSERTION apprentissage – spectacle vivant

2017, 2018, 2019, 2020, 2021

245
diplômés

5
formations

93%
taux de réussite

96%
taux d'emploi

90%
taux d'emploi à 2 ans

3
niveaux
qualification

24
sessions

79%
taux d'insertion

81%
taux d'insertion à 2 ans

GLOSSAIRE

Taux de réussite

93%

Le taux de réussite des sessions est mesuré à partir des résultats des candidats présentés en jury de certification à l'issue de l'ensemble des épreuves

Le taux de réussite ne prend pas en compte les candidats absents, non présentés au jurys de certification ou ayant obtenu leur certification en rattrapage

En revanche ces derniers candidats sont pris en compte dans la présentation des **245 diplômés**

Taux de réponse

32%

Le taux de réponse est mesuré à partir des personnes diplômées ayant répondu à l'enquête réalisée en décembre 2019 auprès des promotions avant cette date

Seules les réponses des diplômés sont prises en compte pour mesurer l'emploi et l'insertion

Taux d'emploi

90 à 96%

Le taux d'emploi mesure le ratio des personnes ayant répondu à l'enquête en situation d'emploi **6 mois** après l'obtention du diplôme ou **au moment** de l'enquête

Pour tenir compte de la particularité de l'emploi dans le secteur, sont considérées sans emploi : les personnes suivant une formation, inscrits comme demandeurs d'emploi au régime général ou en inactivité

Taux d'insertion

79 à 81%

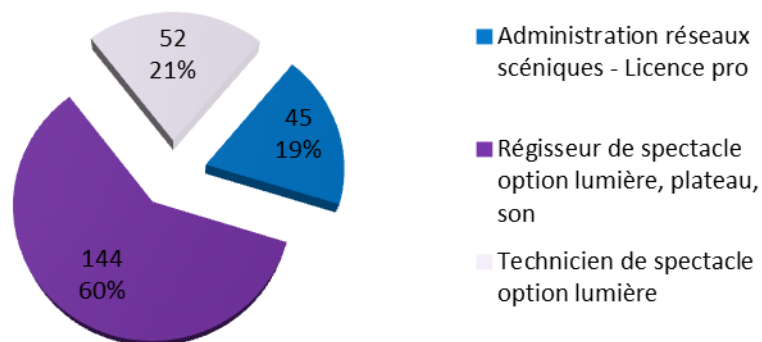
Le taux d'insertion mesure le ratio des personnes ayant répondu à l'enquête occupant une fonction en adéquation parfaite avec le métier visé par la certification dont ils sont diplômés. Si, comme niveau d'exigence, le CFA-SVA spectacle prenait la seule insertion dans le secteur pour le mesurer, ce taux serait de **90 à 94%**

93% DE TAUX DE RÉUSSITE EN MOYENNE SUR LES 3 NIVEAUX DE QUALIFICATION

Taux de réussite

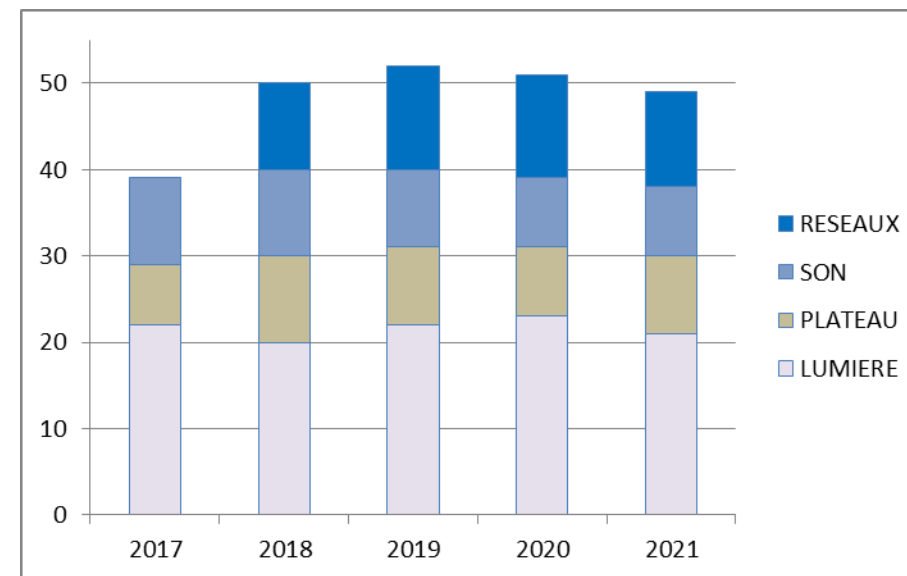
	2017	2018	2019	2020	2021
Niveau 6 (Eu) Administration réseaux scéniques - Licence pro		83%	100%	100%	92%
Niveau 5 (Eu) Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	90%	100%	93%	90%	92%
Niveau 4 (Eu) Technicien de spectacle option lumière	100%	91%	91%	92%	92%

245 DIPLÔMÉS SUR 5 ANS



Le graphique présente la répartition des diplômés sans prendre en compte les personnes ayant été certifiées après rattrapage (VAA)

5 FORMATIONS DIFFÉRENTES, 4 OPTIONS*



A noter, à partir de 2022, seront présentées 6 options les 4 actuelles, auxquelles s'ajoutent l'option vidéo et régie générale

A LA FILIÈRE, L'EXCELLENCE SE MESURE PAR LES CHIFFRES DE L'EMPLOI ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE GLOBALEMENT REMARQUABLES

Taux d'emploi Situation à 6 mois après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
Occupe un poste	100%	92%	95%
Suit une autre formation		6%	
Autre		2%	5%

Taux d'insertion Situation à 6 mois après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
3_Cohérence parfaite avec la certification	13%	83%	75%
3_Va au-delà des responsabilités attendues pour la certification	25%	2%	10%
2_Cohérence partielle, pluri-employabilité	63%	6%	5%
0_Hors secteur			5%
0_Formation		6%	
0_Autre		2%	5%

Taux d'insertion Situation à 6 mois après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
Cadre	25%	10%	
Agent de maîtrise	50%	36%	31%
Employé qualifié	25%	54%	69%

Taux d'emploi Situation à 2 ans après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
Occupe un poste fixe	13%	40%	42%
Intermittent du spectacle	88%	52%	37%
Suivi une autre formation		4%	5%
Demandeur d'emploi au régime général		4%	16%

Taux d'insertion Situation à 2 ans après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
3_Cohérence parfaite avec la certification		90%	72%
3_Va au-delà des responsabilités attendues pour la certification	0,1%		22%
2_Cohérence partielle, pluri-employabilité	99,9%	2%	
0_Hors secteur			
0_Formation		6%	6%
0_Autre		2%	

Taux d'insertion Situation à 2 ans après l'obtention de la certification	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
Cadre	13%	11%	7%
Agent de maîtrise	50%	45%	40%
Employé qualifié	38%	43%	53%

A noter, l'enquête utilisée pour mesurer l'insertion professionnelle prend en compte une seule promotion de la licence pro - Administration réseaux scéniques et n'ayant pas atteint 2 ans d'expérience. La mesure ne pouvant être considérée comme suffisamment représentative, seules les données des autres niveaux de qualification sont prises en compte pour établir le taux moyen d'insertion professionnelle (79-81%)

55% DES DIPLÔMÉS AUGMENTENT LEUR NIVEAU DE QUALIFICATION

Plus haut niveau de qualification (Eu) obtenu avant la formation	Administration réseaux scéniques - Licence pro	Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son	Technicien de spectacle option lumière
Niveau 3 (Eu)	0%	2%	31%
Niveau 4 (Eu)	0%	51%	67%
Niveau 5 (Eu)	97%	21%	2%
Niveau 6 (Eu)	3%	23%	0%
Niveau 7 (Eu)	0%	3%	0%
Valeur ajoutée	97%	53%	31%

Si **30%** étaient déjà titulaires d'un diplôme de niveau de qualification équivalent, **16%** d'un niveau supérieur, tous sont venus chercher une formation qui leur offre une insertion professionnelle

La renommée du CFA-SVA au sein de la profession est la première raison exprimée par les diplômés pour expliquer leur insertion professionnelle

LES AUTRES RÉSULTATS

6% poursuivent
leur parcours de formation

Taux d'interruption en cours de formation

4%

Administration réseaux scéniques - Licence pro

0%

Régisseur de spectacle option lumière, plateau, son

4%

Technicien de spectacle option lumière

8%

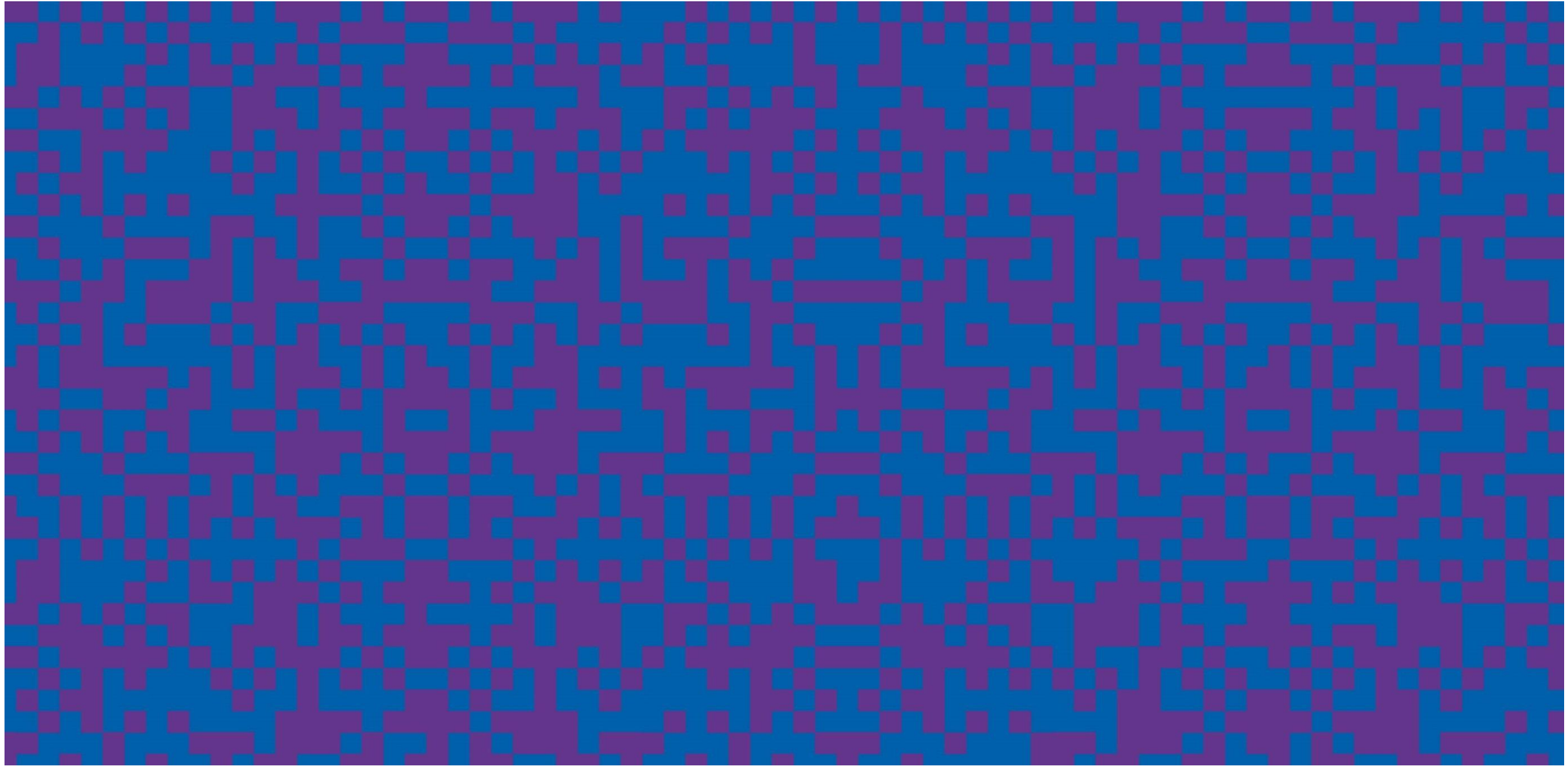
A noter, 67% des abandons du niveau 5 (Eu) – Régisseur de spectacle ont eu lieu sur les années 2020-2021 marquées par la pandémie et les répercussions particulières pour la profession

Sans doute parce que les diplômés du CFA-SVA spectacle permettent à leurs détenteurs d'entrer directement dans l'emploi et dans le secteur, les poursuites d'études étaient par le passé des démarches isolées.

L'ouverture du niveau 6 – Administration des réseaux scéniques aux régisseurs de spectacle contribue à l'évolution de ce résultat, L'ouverture du niveau 6 – Régisseur général devrait encore modifier ce résultat notamment 2 ans après l'obtention du diplôme

Par ailleurs, le CFA-SVA spectacle étudie les possibilités de proposer une poursuite d'études aux diplômés du niveau 4 (Eu)

Si les formations de niveau 6, proposées par le CFA-SVA, sont les principales sources de poursuite, certains poursuivent leur parcours par d'autres voies : Scénographie-Costumes [TNS], Régie-Création [TNS]



30/09/2021