

**la filièrè**  
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFASVA

CFA DES MÉTIERS TECHNIQUES  
DU SPECTACLE VIVANT ET  
DE L'AUDIOVISUEL

2022

Lumière

Formation en apprentissage

# Régisseur lumière

Formation initiale en alternance sur 24 mois

Certification professionnelle de niveau 5 (Eu), enregistrée au RNCP

du 20 septembre 2022 au 2 septembre 2024

Regroupements de 2 à 6 semaines (selon calendrier d'alternance)

1250h en centre de formation et 2390h en entreprise

12 participants

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

Formation gratuite et rémunérée

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 24 mois OF2022-534-7.3.2022v8

A noter, les métiers visés par les certifications du CFPTS sont occupés aussi bien par des hommes que par des femmes. Pour une facilité de lecture nous n'utilisons pas l'écriture inclusive dans ce document.

## Objectif de la formation

Développer les compétences de régisseur de spectacle et d'événement, option lumière, pour réaliser l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations, gérer, coordonner les moyens humains et matériels dédiés.

En fonction du parcours et des expériences professionnelles, métiers préparés : technicien lumière, poursuiteur, pupitreur, électricien, chef électricien, régisseur lumière, concepteur lumière.

SECTEURS : Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, musique, cirque, arts de la rue) et événementiel.

STRUCTURES : Salles de spectacle, prestataires de service, tourneurs, collectivités locales, compagnies de théâtre ou de danse...

## Objectifs pédagogiques

- Adapter l'installation d'un système d'éclairage pour le spectacle ou l'événementiel
- Organiser, préparer, exploiter une régie pour restituer des effets d'éclairage en temps réel
- Coordonner l'activité d'une régie technique pour répondre aux besoins d'une programmation de spectacles/événements
- Accompagner des projets de spectacles/événements

## Public

Jeunes de 18 à 29 ans, sensibilisés au monde du spectacle, pouvant justifier de leur intérêt pour les techniques, les technologies et leurs évolutions.

## Prérequis

Avoir au minimum 18 ans au moment de l'entrée en formation et au maximum 29 ans (30 ans moins 1 jour) lors de la signature du contrat d'apprentissage.

Être titulaire ou en cours d'obtention d'un diplôme de niveau 4 (Eu) : Baccalauréat ou équivalent.

## Évaluation des prérequis

Test écrit individuel :

- QCM : culture générale, informatique, logique, compréhension et expression écrite français, anglais
- Contrôles des fondamentaux (niveau Seconde à Bac) : mathématiques, physique électrique, physique mécanique

Entretien de positionnement individuel pour étudier avec le candidat l'adéquation de la formation avec son projet professionnel.

## Contenu de la formation

### UE1 - CULTURE GÉNÉRALE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Développer la culture générale, scientifique et technique, nécessaire à la pratique des métiers, se situer dans le monde professionnel du spectacle, mettre en perspective les métiers et les activités du spectacle, repérer les métiers, leur déontologie, leurs liens entre eux et les activités du spectacle.

M1.1 - Bases scientifiques : rappels mathématiques, géométrie, physique, dessin technique...

M1.2 - Histoire et organisation du spectacle vivant : histoire du spectacle vivant, de ses techniques et de ses évolutions, organisation structurelle...

### UE2 - FONDAMENTAUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

Utiliser les premières bases de l'ensemble des techniques du spectacle vivant, situer sa technique en relation avec les autres, utiliser les moyens de protection individuelle adaptés et mettre en oeuvre les mesures de prévention des risques.

M2.1 - Fondamentaux techniques : vocabulaire, organisation matérielle et humaine des différents métiers techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son, vidéo)

M2.2 - Prévention des risques : sensibilisation aux gestes et postures ; prévention incendie - manipulation des extincteurs ; préparation à certains certificats permettant aux apprenants d'être habilités par leurs employeurs : Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle, port du harnais et travail en hauteur, CACES®, habilitation électrique BR-B1V-BS-B0-BE (manoeuvre), accroche et levage moteurs et ponts (grils provisoires)...

### UE3 - TECHNIQUES SPÉCIALISÉES - THÉORIE ET PRATIQUE

Utiliser et approfondir les connaissances scientifiques et techniques particulières liées au métier, développer un regard artistique sur les techniques.

M3.1 - Technologie du matériel / entretien et maintenance : les sources, les projecteurs, projecteurs asservis et leurs accessoires, les consoles lumière, câblage, connectique, soudure, gradateurs et protocoles de télécommandes, détection de panne, entretien des équipements lumière...

M3.2 - Consoles lumière : synoptique et méthodologie de programmation, configuration, programmation et manipulation des consoles théâtre / danse et des consoles concert / événementiel

M3.3 - Techniques de montage : organisation et méthodologie du montage lumière dans le spectacle vivant, branchements et interventions sur les installations et équipements électriques, méthodologie appliquée en fonction des spécificités (montage traditionnel, montage événementiel)...

M3.4 - Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage : réseaux - protocoles et applications lumière, étude et mise en oeuvre de réseaux pour la lumière

M3.5 - Techniques d'éclairage : optique, photométrie, colorimétrie, angles et direction, lumière et captation de spectacles...

### UE4 - RÉGIE - OUTILS, MÉTHODOLOGIES, ENCADREMENT

Développer les outils d'organisation, de régie et de management liés au métier, mettre en oeuvre les acquis théoriques et pratiques dans une situation professionnelle proposée.

M4.1 - Outils et méthodologies : techniques d'écrits et problématiques professionnelles, organisation des données, création des outils bureautiques et des outils de dessin assisté par ordinateur (DAO) 2D/3D, Wysiwyg, outils papier et dossier technique d'un spectacle...

M4.2 - Encadrement / positionnement : communication de groupe, encadrement d'une équipe, prise de parole en public, techniques de recherche d'emploi, introduction au droit social, prévention des risques professionnels des salariés, prévention des risques et sécurité du public, visites techniques de lieux ou de prestataires emblématiques.

### UE5 - MISES EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Développer les compétences de technicien-régisseur dans le cadre d'ateliers pratiques en situation d'accueil et/ou de création en France et à l'international.

M5.1 - Ateliers collectifs : rencontre avec l'artistique, accueil d'un festival, workshop d'anglais professionnel

M5.2 - Programme "Régisseurs sans frontière" : possibilité pour certains apprenants de participer à un échange européen (Allemagne, Europe de l'Est...)

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 24 mois OF2022-534-7.3.2022v8

## Évaluation des acquis

Plusieurs évaluations théoriques et pratiques, dites pédagogiques, en contrôle continu, viennent ponctuer la formation. Ces évaluations sont réalisées sous forme individuelle et/ou collective. Elles ont pour objectif de vérifier la maîtrise des termes techniques appropriés, l'acquisition des principes et des gestes techniques, l'utilisation et l'adaptation des outils de régie.

Évaluations certifiantes :

A - en contrôle continu, des épreuves d'évaluation devant des jurys réunissant professionnels et experts, portant sur des mises en situation pratiques et une réflexion sur une problématique métier, en vue de la certification des blocs de compétences.

B - en jury de certification - constitué de professionnels représentatifs du métier et choisis pour leur participation active au réseau, à son développement et à son recrutement - une épreuve portant sur le projet professionnel et un entretien de positionnement.

## Validation

Attestation de fin de formation.

Le diplôme de Régisseur de spectacle et d'événement, option lumière, Niv 5 (Eu) - en cours de renouvellement auprès de France Compétences - est délivré après certification de tous les blocs de compétences constitutifs de la certification.

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : habilitation électrique, port du harnais, CACES@...

## Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Cas pratiques, étude de cas - Mise en situation, jeux de rôles - Visites techniques de salles de spectacle.

## Intervenants pressentis

Thierry ALEXANDRE : régisseur lumière au Théâtre du Chevalet - Noyon ; Nicolas BARRAUD : régisseur- éclairagiste de spectacle ; Franck BONNIER : directeur technique adjoint Halle Tony Garnier ; Marc BOUCHET : consultant en formation et en accompagnement professionnel ; Thierry CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; Romain COMBET : régisseur de spectacle ; Ugo COPPIN : technicien \_ régisseur lumière ; Vincent CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; Philippe CUVELETTE : Coordinateur sécurité / Responsable gestion de crise ; Aymeric CZAICKI : administrateur réseaux scéniques ; Nicolas DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière ; Karl Ludwig FRANCISCO : régisseur lumière ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; Pascal LAAJILI : régisseur général - régisseur lumière ; Muriel LUTZ : chef opérateur en prises de vue ; Dominique MABILEAU : éclairagiste, régisseur lumière ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Alain MARDAGA : pupitreur d'éclairages asservis ; Corinne MEYNIEL : chef de service théâtre ; Dominique PEUROIS : régisseur général ; Alexis QUINET : régisseur plateau ; Nicolas SAVIGNY : Directeur technique - Novelty ; Marc SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; Pascale VERDIER : comédienne, formatrice ; Matthieu VULPILLAT : Directeur RVE SA.

## Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

## Lieu de formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 24 mois

OF2022-534-7.3.2022v8

## Équipements et matériel technique

1 - Un parc mobile de matériel d'éclairage comprenant

- Des consoles lumière de marques ADB, ETC, Chamsys, Ma Lighting, RVE
- Un ensemble de plus de 300 projecteurs de différentes puissances, de marques et de catégories diverses (à découpe, Fresnel, PC, poursuites, tubes fluorescents graduables, rampes Brabo, rampes Svoboda, changeurs de couleurs, barres de PAR, barres d'ACL, projecteurs basse tension, lampes sodium basse pression, cycliodes, quartz, horiziodes, Pars et découpes à LED, rampes à LED...)
- Un parc de projecteurs motorisés
- Des blocs de puissance (de 1 à 5 KW)
- Des Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

2 - Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique

- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur
- Un atelier pour les travaux pratiques d'électricité permettant la réalisation de montages d'installations ; postes alimentés en très basse tension et basse tension 24 volt et 230/400 volt ; platines de câblage pour montage de type tertiaire ; platine de montage pour montage de type industriel ; équipements électriques divers : disjoncteurs, contacteurs, relais moteurs électriques ; divers appareils de mesures et d'essais ; 4 platines mobiles de câblage
- Une salle de TP modulable
- Six plateaux techniques équipés de leurs structures d'accroche et permettant le travail de l'éclairage de scène
- Une salle informatique en réseau avec connexion Internet équipée d'un poste de travail sous Windows par apprenant, avec les suites bureautiques Microsoft Office/LibreOffice, les logiciels de DAO QCAD Pro/SketchUp Pro/AutoCAD, de LAO Wysiwyg et d'une imprimante laser A3 ; poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

---

### Pour aller plus loin

Régisseur général  
Administration de réseaux scéniques

## Informations pratiques

### Modalités d'inscription :

Pour faire acte de candidature, nous vous invitons à noter les étapes nécessaires à votre admission :

- Etape 1 : vérifier que vous remplissez les conditions d'admissibilité
- Etape 2 : faire acte de candidature sur le site internet du CFASVA
- Etape 3 : satisfaire aux épreuves préalables
- Etape 4 : signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise du secteur

### Interlocuteurs :

Orientation	Magali Chaussade
Administration	Enca Lopes, Céline Braconnier-Olivaud
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Lisa Korsak
Relations entreprises	Bojana Momirovic

**Inscription et suivi administratif** au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET  
01 48 97 25 16 / [contact@cfa-sva.com](mailto:contact@cfa-sva.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 24 mois OF2022-534-7.3.2022v8