

la filièrè
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFASVA

CFA DES MÉTIERS TECHNIQUES
DU SPECTACLE VIVANT ET
DE L'AUDIOVISUEL

2022

Lumière

Formation en apprentissage

Régisseur lumière

Formation Initiale en alternance sur 32 mois

Certification professionnelle de niveau 5 (Eu), enregistrée au RNCP

Du 16 janvier 2023 au 05 septembre 2025

Effectif : 14 toutes options confondues
(lumière, son, plateau, vidéo)

Regroupements de 2 à 6 semaines (selon calendrier d'alternance)
1680 h en centre de formation et 3325 h en entreprise
7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

Formation gratuite et rémunérée

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

A noter, les métiers visés par les certifications du CFPTS sont occupés aussi bien par des hommes que par des femmes. Pour une facilité de lecture nous n'utilisons pas l'écriture inclusive dans ce document.

Objectif de la formation

Développer les compétences de régisseur de spectacle et d'évènement, option lumière, pour réaliser l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations, gérer, coordonner les moyens humains et matériels dédiés.

En fonction du parcours et des expériences professionnelles, métiers préparés : technicien lumière, poursuiteur, pupitreux, électricien, chef électricien, régisseur lumière, concepteur lumière.

SECTEURS : Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, musique, cirque, arts de la rue) et événementiel.

STRUCTURES : Salles de spectacle, prestataires de service, tourneurs, collectivités locales, compagnies de théâtre ou de danse...

Objectifs pédagogiques

- Vérifier l'état du matériel et des équipements, plateau, lumière, son, vidéo, pour préparer une installation de spectacle ou d'évènement
- Procéder au montage, réglage, démontage des matériels et équipements, scéniques, d'éclairage, de sonorisation et de diffusion d'images, nécessaires à l'exploitation d'un spectacle, événement ou manifestation
- Adapter l'installation d'un système d'éclairage pour le spectacle ou l'évènementiel
- Organiser, préparer, exploiter une régie pour restituer des effets d'éclairage en temps réel
- Coordonner l'activité d'une régie technique pour répondre aux besoins d'une programmation de spectacles / événements
- Accompagner des projets de spectacle/évènement

Public

Jeunes de 18 à 29 ans, sensibilisés au monde du spectacle, pouvant justifier de leur intérêt pour les techniques, les technologies et leurs évolutions.

Prérequis

Avoir au minimum 18 ans au moment de l'entrée en formation et au maximum 29 ans (30 ans moins 1 jour) lors de la signature du contrat d'apprentissage. Être titulaire a minima du diplôme national du brevet et être sensibilisé au monde du spectacle.

Cette formation de 32 mois s'adresse aux candidats qui ne peuvent postuler ou être admissibles à la formation de Régisseur lumière réalisée sur 24 mois.

Évaluation des prérequis

Test écrit individuel de niveau troisième : QCM de culture générale et de logique / Épreuve de compréhension et d'expression écrite.

Entretien de positionnement individuel pour étudier avec le candidat l'adéquation de la formation avec son projet professionnel.

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

Contenu de la formation

UE1 - CULTURE GÉNÉRALE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Développer la culture générale, scientifique et technique, nécessaire à la pratique des métiers, se situer dans le monde professionnel du spectacle, mettre en perspective les métiers et les activités du spectacle, repérer les métiers, leur déontologie, leurs liens entre eux et les activités du spectacle.

M1.1 - Bases scientifiques : rappels mathématiques, géométrie, physique, dessin technique...

M1.2 - Histoire et organisation du spectacle vivant : histoire du spectacle vivant, de ses techniques et de ses évolutions, organisation structurelle...

UE2 - FONDAMENTAUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

Utiliser les premières bases de l'ensemble des techniques du spectacle vivant, situer sa technique en relation avec les autres, utiliser les moyens de protection individuelle adaptés et mettre en oeuvre les mesures de prévention des risques.

M2.1 - Fondamentaux techniques : vocabulaire, organisation matérielle et humaine des différents métiers techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son, vidéo)

M2.2 - Prévention des risques : sensibilisation aux gestes et postures ; prévention incendie - manipulation des extincteurs ; préparation à certains certificats permettant aux apprenants d'être habilités par leurs employeurs : Fondamentaux de la prévention des risques professionnels dans le spectacle, port du harnais et travail en hauteur, CACES®, habilitation électrique BR-B1V-BS-B0-BE (manoeuvre), accroche et levage moteurs et ponts (grils provisoires)...

UE3 - TECHNIQUES SPÉCIALISÉES - THÉORIE ET PRATIQUE

Utiliser et approfondir les connaissances scientifiques et techniques particulières liées au métier, développer un regard artistique sur les techniques.

M3.1 - Technologie du matériel / entretien et maintenance : les sources, les projecteurs, projecteurs asservis et leurs accessoires, les consoles lumière, câblage, connectique, soudure, gradateurs et protocoles de télécommandes, détection de panne, entretien des équipements lumière...

M3.2 - Consoles lumière : synoptique et méthodologie de programmation, configuration, programmation et manipulation des consoles théâtre / danse et des consoles concert / événementiel

M3.3 - Techniques de montage : organisation et méthodologie du montage lumière dans le spectacle vivant, branchements et interventions sur les installations et équipements électriques, méthodologie appliquée en fonction des spécificités (montage traditionnel, montage événementiel)...

M3.4 - Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage : réseaux - protocoles et applications lumière, étude et mise en oeuvre de réseaux pour la lumière

M3.5 - Techniques d'éclairage : optique, photométrie, colorimétrie, angles et direction, lumière et captation de spectacles...

UE4 - RÉGIE - OUTILS, MÉTHODOLOGIES, ENCADREMENT

Développer les outils d'organisation, de régie et de management liés au métier, mettre en oeuvre les acquis théoriques et pratiques dans une situation professionnelle proposée.

M4.1 - Outils et méthodologies : techniques d'écrits et problématiques professionnelles, organisation des données, création des outils bureautiques et des outils de dessin assisté par ordinateur (DAO) 2D/3D, Wysiwyg, outils papier et dossier technique d'un spectacle...

M4.2 - Encadrement / positionnement : communication de groupe, encadrement d'une équipe, prise de parole en public, techniques de recherche d'emploi, introduction au droit social, prévention des risques professionnels des salariés, prévention des risques et sécurité du public, visites techniques de lieux ou de prestataires emblématiques.

UE5 - MISES EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Développer les compétences de technicien-régisseur dans le cadre d'ateliers pratiques en situation d'accueil et/ou de création en France et à l'international.

M5.1 - Ateliers collectifs : rencontre avec l'artistique, accueil d'un festival, workshop d'anglais professionnel

M5.2 - Programme "Régisseurs sans frontière" : possibilité pour certains apprenants de participer à un échange européen (Allemagne, Europe de l'Est...)

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

Évaluation des acquis

Plusieurs évaluations théoriques et pratiques, dites pédagogiques, en contrôle continu, viennent ponctuer la formation. Ces évaluations sont réalisées sous forme individuelle et/ou collective. Elles ont pour objectif de vérifier la maîtrise des termes techniques appropriés, l'acquisition des principes et des gestes techniques, l'utilisation et l'adaptation des outils de régie.

Évaluations certifiantes :

A - en contrôle continu, des épreuves d'évaluation devant des jurys réunissant professionnels et experts, portant sur des mises en situation pratiques et une réflexion sur une problématique métier, en vue de la certification des blocs de compétences.

B - en jury de certification - constitué de professionnels représentatifs du métier et choisis pour leur participation active au réseau, à son développement et à son recrutement - une épreuve portant sur le projet professionnel et un entretien de positionnement.

Validation

Attestation de fin de formation.

La formation repose sur deux diplômes délivrés par le CFPTS après certification de tous les blocs de compétences constitutifs de la certification :

1 - Le diplôme d'école de Technicien de spectacle et d'événement plateau, lumière, son, vidéo

2 - Le diplôme de Régisseur de spectacle et d'événement, option lumière, Niv 5 (Eu) - en cours de renouvellement auprès de France Compétences

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : habilitation électrique, port du harnais, CACES@...

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Cas pratiques, étude de cas - Mise en situation, jeux de rôles - Visites techniques de salles de spectacle.

Intervenants pressentis

Thierry ALEXANDRE : régisseur lumière au Théâtre du Chevalet - Noyon ; Nicolas BARRAUD : régisseur- éclairagiste de spectacle ; Florent BERGEROT : sonorisateur ; Eric CAPUANO : régisseur plateau - constructeur ; Thierry CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; Ugo COPPIN : technicien _ regisseur lumière ; Vincent CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; Aymeric CZAICKI : administrateur réseaux scéniques ; Nicolas DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière ; Anthony DESVERGNES : technicien son ; Christophe DOUBLIEZ : référent du secteur construction de décor/bois au CFPTS - chef constructeur de décor ; Karl Ludwig FRANCISCO : régisseur lumière ; Pascal LAAJILI : régisseur général - régisseur lumière ; Manu LACROIX : serrurier - référent pédagogique des formations métal au CFPTS ; Muriel LUTZ : chef opérateur en prises de vue ; Dominique MABILEAU : éclairagiste, régisseur lumière ; Dominique PEUROIS : régisseur général ; Eric POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Alexis QUINET : régisseur plateau ; Claude SAADI : régisseur son - régisseur général ; Marc SIMONI : électricien, intervenant et responsable de la maintenance électrique au CFPTS ; Pascale VERDIER : comédienne, formatrice ; Matthieu VULPILLAT : Directeur RVE SA ; Olivier ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - Remise de documentation.

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

Lieu de formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1 - Un parc mobile de matériel d'éclairage comprenant

- Des consoles lumière de marques ADB, ETC, Chamsys, Ma Lighting, RVE
- Un ensemble de plus de 300 projecteurs de différentes puissances, de marques et de catégories diverses (à découpe, Fresnel, PC, poursuites, tubes fluorescents graduables, rampes Brabo, rampes Svoboda, changeurs de couleurs, barres de PAR, barres d'ACL, projecteurs basse tension, lampes sodium basse pression, cycliodes, quartz, horiziodes, Pars et découpes à LED, rampes à LED...)
- Un parc de projecteurs motorisés
- Des blocs de puissance (de 1 à 5 KW)
- Des Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

2 - Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique

- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur
- Un atelier pour les travaux pratiques d'électricité permettant la réalisation de montages d'installations ; postes alimentés en très basse tension et basse tension 24 volt et 230/400 volt ; platines de câblage pour montage de type tertiaire ; platine de montage pour montage de type industriel ; équipements électriques divers : disjoncteurs, contacteurs, relais moteurs électriques ; divers appareils de mesures et d'essais ; 4 platines mobiles de câblage
- Une salle de TP modulable
- Six plateaux techniques équipés de leurs structures d'accroche et permettant le travail de l'éclairage de scène
- Une salle informatique en réseau avec connexion Internet équipée d'un poste de travail sous Windows par apprenant, avec les suites bureautiques Microsoft Office/LibreOffice, les logiciels de DAO QCAD Pro/SketchUp Pro/AutoCAD, de LAO Wysiwyg et d'une imprimante laser A3 ; poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

Pour aller plus loin

Régisseur général
Administration de réseaux scéniques

Informations pratiques

Modalités d'inscription :

Pour faire acte de candidature, nous vous invitons à noter les étapes nécessaires à votre admission :

- Etape 1 : vérifier que vous remplissez les conditions d'admissibilité
- Etape 2 : faire acte de candidature sur le site internet du CFASVA
- Etape 3 : satisfaire aux épreuves préalables
- Etape 4 : signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise du secteur

Interlocuteurs :

Orientation	Magali Chaussade
Administration	Enca Lopes, Céline Braconnier-Olivaud
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Lisa Korsak
Relations entreprises	Bojana Momirovic

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET

01 48 97 25 16 / contact@cfa-sva.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

Régisseur lumière - Formation Initiale en alternance sur 32 mois OF2022-741-22.3.2022v3

■
**LA FILIÈRE – Centre National
de Formation**
Direction : Bruno Burtre

■
92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél. : 01 48 97 25 16
www.cfa-sva.com

■
Organisme gestionnaire AFASAM
SIRET CFASVA 44116460500012
NAF 8542Z | N° RNE du CFASVA 0932305A

la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION
CFASVA

ina sup

* Ile de France