

la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFASVA

CFA DES MÉTIERS TECHNIQUES
DU SPECTACLE VIVANT ET
DE L'AUDIOVISUEL

2022

Direction Technique / Régie
Formation en apprentissage

Administration de réseaux scéniques

Formation Initiale en alternance

Licence Professionnelle

du 8 novembre 2022 au 15 septembre 2023

Regroupements de 2 à 5 semaines (selon calendrier d'alternance)

510h en centre de formation et 1310h en entreprise

14 participants

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

Formation gratuite et rémunérée

Administration de réseaux scéniques - Formation Initiale en alternance

OF2022-537-21.4.2022v15

LA FILIÈRE - Centre National
de Formation
Direction : Bruno Burtre

92, av. Gallieni 93177 Bagnolet cedex
Tél.: 01 48 97 25 16
www.cfa-sva.com

Organisme gestionnaire AFASAM
SIRET CFASVA 44116460500012
NAF 8542Z | N  RNE du CFASVA 0932305A

la filière
CENTRE NATIONAL DE FORMATION

ina sup

* Ile de France

Objectif de la formation

Développer les compétences techniques, d'organisation, d'encadrement et de communication nécessaires à l'exercice du métier d'administrateur de réseaux scéniques pour l'exploitation de spectacles, d'événements et/ou de lieux de spectacles.

En fonction du parcours et des expériences professionnelles, métiers préparés : administrateur de réseaux scéniques, régisseur spécialisé en technologies numériques, administrateur système et réseau, responsable informatique d'un lieu de spectacle.

SECTEURS : Spectacle vivant (théâtre, danse, opéra, musique, cirque, arts de la rue) et événementiel.

STRUCTURES : Salles de spectacle, prestataires de service, tourneurs, collectivités locales, compagnies de théâtre ou de danse...

A noter, les métiers visés par les certifications du CFPTS sont occupés aussi bien par des hommes que par des femmes. Pour une facilité de lecture nous n'utilisons pas l'écriture inclusive dans ce document.

Objectifs pédagogiques

Dans le cadre de l'analyse et de la conception :

- Analyser la demande et/ou le besoin artistique et/ou technique
- Identifier l'architecture et les types de médias nécessaires pour répondre à la demande
- Identifier les moyens nécessaires à la mise en oeuvre et à l'exploitation des réseaux
- Proposer des solutions technologiques d'aide à la décision
- Mener une veille technologique

Dans le cadre de la planification et de l'organisation :

- Concevoir et mettre en oeuvre un environnement de test
- Préparer la conduite de projet
- Développer des solutions techniques détaillées
- Planifier et organiser le plan de travail avec les services concernés

Dans le cadre de la production :

- Configurer, paramétrer et mettre à jour tous les éléments des chaînes réseaux lumière, son et vidéo
- Installer et câbler les équipements et les matériels
- Tester et vérifier la bonne marche de l'installation en collaboration avec les régisseurs concernés

Dans le cadre des activités de gestion :

- Gérer le parc de matériel
- Gérer les équipements liés à l'infrastructure
- Gérer les aspects budgétaires
- Gérer la sous-traitance

Dans le cadre de l'évaluation et du contrôle :

- Superviser le fonctionnement des réseaux
- Identifier, évaluer et anticiper les problèmes potentiels
- Rendre compte à l'encadrement technique de spectacle
- Dialoguer avec les personnels techniques directement utilisateurs du réseau

Public

Jeunes diplômés, minimum Bac +2, pouvant justifier de leur intérêt pour le spectacle vivant, l'événementiel, les domaines technologiques réseaux et numériques.

Prérequis

Avoir au minimum 18 ans au moment de l'entrée en formation et au maximum 29 ans (30 ans moins 1 jour) lors de la signature du contrat d'apprentissage.

Être titulaire (ou en cours d'obtention) d'un Bac + 2 en informatique et réseaux (DUT, BTS, L2), régie son, lumière, plateau ou vidéo (certifications RNCP, DMA, DN MADE) ou d'un BTS métiers de l'audiovisuel.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature : CV, lettre de motivation, auto-évaluation complétée, copie des diplômes obtenus, copie des relevés de notes des diplômes obtenus.

Entretien de positionnement individuel pour étudier avec le candidat l'adéquation de la formation avec son projet professionnel.

Contenu de la formation

UE1 - NUMÉRIQUE ET INFORMATIQUE

- Bases mathématiques appliquées
- Algorithmique de base
- Logiciels de développement d'application interactive
- Architecture des ordinateurs et systèmes d'exploitation
- Traitement du signal

UE2 - SPECTACLE VIVANT ET ÉVÉNEMENTIEL

- Métiers et équipements du son
- Métiers et équipements de la lumière
- Métiers et équipements de la vidéo
- Métiers et équipements scéniques
- Investissement dans l'événementiel
- Investissement et/ou création dans le spectacle vivant
- Procédures d'appel d'offre de marchés
- Dossier technique d'un spectacle
- Prévention des risques dans le spectacle vivant
- Droit et environnement social du spectacle vivant
- Visites professionnelles

UE3 - ADMINISTRATION RÉSEAUX

- Introduction aux réseaux
- Normes et protocoles du modèle Internet
- Sécurité et supervision des réseaux
- Configuration de switch CISCO appliqués aux

réseaux scéniques

UE4 - RÉSEAUX SCÉNIQUES

- Réseaux dédiés au son : Dante, AES67/ Ravenna, AVB
- Réseaux dédiés à la lumière : ArtNet, ACN, MaNet
- Réseaux dédiés à la vidéo : vidéo sur IP, utilisation des technologies matérielles réseau pour le transport du signal vidéo
- Étude et mise en oeuvre d'un réseau scénique

UE5 - GESTION DE PROJET / OUTILS / MÉTHODOLOGIE

- Méthodologie et outils de gestion de projet
- Droit, informatique et NTIC
- Gestion des systèmes d'information
- Veille technologique
- Communication professionnelle écrite et orale
- Communication professionnelle en anglais

UE6 - PROJET TUTEURÉ - EXPÉRIENCE EN ENTREPRISE

- M1 - Projet tuteuré
- Méthodologie
- Suivi individualisé
- Travail individuel en autonomie
- M2 - Expérience en entreprise
- S'intégrer en entreprise
- Développer son projet professionnel

Évaluation des acquis

Évaluations certifiantes :

A - en contrôle continu, des épreuves d'évaluation organisées tout au long de la formation.

B - en jury de certification - constitué de professionnels représentatifs du métier et choisis pour leur participation active au réseau, à son développement et à son recrutement - une épreuve portant sur un projet tuteuré, un rapport d'activité et un entretien de positionnement.

Validation

Attestation de fin de formation.

La Licence Professionnelle « Métiers de l'Informatique : Administration et Sécurité des Systèmes et des Réseaux.

Parcours : Administration de Réseaux Scéniques. », 6 Niv (Eu) - Enregistrée au RNCP29964 par décret du 15/06/2015, publié au JO - est délivrée par l'Université Gustave Eiffel.

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction du suivi et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : Gestion de projet (MOOC CentraleLille), Dante certification Level 1 et/ou Level 2 et/ou Level 3 (Audinate Certification Program)...

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - Cas pratiques, étude de cas - Mises en situation professionnelle - Mooc - Visites professionnelles commentées.

Intervenants pressentis

Colin BERNARD : régisseur vidéo ; Matthieu BERTHET : chef de département Métiers du Multimédia et de l'Internet - IUT Marne la Vallée (UPEM) ; Marc BOUCHET : consultant en formation et en accompagnement professionnel ; Emmanuel DEBRIFFE : régisseur d'exposition ; Andy DOIG : concepteur lumière, visuel ; Karl Ludwig FRANCISCO : régisseur lumière ; Olivier GASCOIN : responsable design sonore, directeur technique, ingénieur son - De Préférence ; Jérémie GASTON RAOUL : technicien du spectacle vivant, ingénieur informatique ; Jean-Pierre GEGAUFF : Régisseur général - logistique des formations - formateur en prévention des risques - CFPTS ; François GESTIN : responsable du service son et vidéo - Théâtre National de l'Odéon ; Lucia GOJ : directrice technique du Théâtre du Châtelet ; Philippe GONCE : régisseur général - Grand Auditorium de Radio France ; Pierre HEYLIGEN : directeur LUMIERE & SON Paris ; Eric INCERTI : directeur - IUT Marne la Vallée (UPEM) ; Joachim JOSSELIN : avocat ; Pierre LE SOURD-JOUAN : régisseur son ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Odile NIEL : experte en communication et insertion professionnelle. Enseignante IUT Marne la Vallée (UPEM) ; Sébastien NOLY : ingénieur acousticien - référent du secteur son au CFPTS ; Valentin PASKOV : régisseur général ; Eric POTTIER : ingénieur son et vidéo - référent secteur vidéo au CFPTS ; Thiebaud RICHARD : pupitreux, gestion réseaux scéniques, éclairagiste Formateur certifié MA Lighting University ; David ROCHER : ingénieur du son, responsable son Agora Audio ; Nicolas STURMEL : ingénieur ; Jaufré THUMEREL : chef du service lumière - Théâtre National de l'Odéon ; Olivier ZARAMELLA : ingénieur, responsable informatique au CFPTS.

Matériel pédagogique

Support de cours des formateurs - Remise de documentation - Raspberry Pi 4B.

Lieu de formation

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET
Université Gustave Eiffel - 5 boulevard Descartes 77420 CHAMPS-SUR-MARNEE

Equipements et matériel technique

Matériel informatique

- Stations PC et Mac dédiées suivant utilisation : réseau, lumière, son et vidéo
- Raspberry Pi 4B

Matériel réseau

- Câblage informatique et scénique pour mise en oeuvre de réseaux Ethernet sur cuivre et sur fibre optique 100/1000 Mbit/s
- Convertisseurs de média cuivre <> fibre optique
- Switch génériques
- Switch manageables permettant la mise en oeuvre de VLAN et de liaisons redondantes
- Switch manageables de types informatique (gamme Cisco SG3XX) et scénique (gammes Ghost Network et Luminex GigaCore) permettant la mise en oeuvre de VLAN et de liaisons redondantes

Matériel lumière

- Projecteurs asservis de marques ADB, Clay-Packy, Martin, Robe, lampes halogènes, à décharge ou LED, de type wash ou spot avec possibilités de commandes DMX et réseau
- Gradateurs et projecteurs traditionnels
- Consoles lumière de type ADB Hator, ETC Cobalt/EOS, Chamsys MagicQ et grandMA
- Nodes Ethernet ArtNet et/ou MaNet et/ou sACN de marques différentes

Matériel audionumérique

- Microphones numériques (norme AES42) et analogiques
- Préamplificateurs microphoniques au format EtherSound, Dante/AES67 et Madi
- Routeur AES42 vers EtherSound et/ou AES67
- Convertisseurs de formats numériques et de protocoles EtherSound, Dante/AES67 et Madi
- Consoles numériques avec interfaces EtherSound, Dante/AES67 et Madi
- Stations informatiques utilisées pour :
 - la configuration et le contrôle des différents réseaux
 - la diffusion et l'enregistrement multipistes via les drivers EtherSound, Dante, AVB, Ravenna/AES67 et/ou des cartes son multipistes
 - le contrôle des périphériques via l'encapsulation de données de remote dans les différents réseaux
- Matériel complet de sonorisation, avec amplificateurs numériques EtherSound, Dante et AVB

Matériel vidéo

- Ordinateurs Mac et PC utilisés pour la projection et le contrôle équipés des logiciels Millumin, QLab, Max/MSP
- Caméras Full HD
- Convertisseurs SDI-HDMI / VGA-Ethernet / HDMI-HDbaseT / HDMI-FibreOptique
- Convertisseurs Vidéo sur IP, Convertisseurs NDI
- Périphériques NDI pour la mise en oeuvre de vidéo sur IP : convertisseurs, caméra PTZ NewTek, mélangeur Tricaster NewTek
- Vidéoprojecteurs scéniques petites et moyennes puissances avec entrées HD-Link / HDBaseT

Espaces de formation

- Salles de cours
- Salles informatiques
- Studios son équipés
- Plateaux techniques équipés de structure d'accroche, d'un système d'éclairage de salle contrôlable depuis une chaîne lumière DMX ou sACN
- Infrastructure réseau cuivre et optique dédiée aux réseaux scéniques permettant d'interconnecter les espaces scéniques de formation

Informations pratiques

Modalités d'inscription :

Pour faire acte de candidature, nous vous invitons à noter les étapes nécessaires à votre admission :

- Etape 1 : vérifier que vous remplissez les conditions d'admissibilité
- Etape 2 : faire acte de candidature sur le site internet du CFASVA
- Etape 3 : satisfaire aux épreuves préalables
- Etape 4 : signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise du secteur

Interlocuteurs :

Orientation	Magali Chaussade
Administration	Enca Lopes, Céline Braconnier-Olivaud
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Lisa Korsak
Relations entreprises	Bojana Momirovic

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfa-sva.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)